

# Elle AGENDA CLASSICA

di ELSA AIROLDI



## Da Scarlatti a Bach

FONDAZIONE FODELLA, XIX CICLO DI CONCERTI

**Basilica di San Marco, a Milano.** Nella sacralità di questo spazio, passa il ricordo del giovane liutista Marco Fodella, spunto per la Fondazione che porta il suo nome. Il ciclo di musica antica di quest'anno si apre con brani orchestrali di Bach, Händel e Vivaldi e due Sonate di Domenico

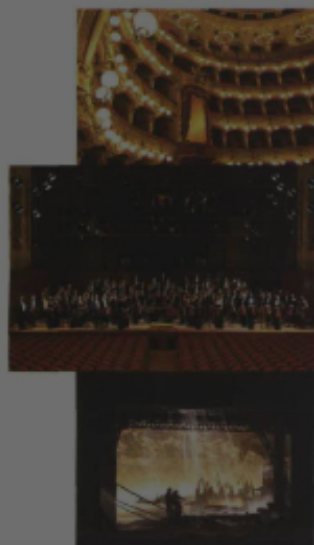
**Scarlatti.** La rassegna prosegue il 31 con *Il Bestiario* di Leonardo e il liuto di Massimo Lonardi, il 7 novembre con *L'è tanto tempo ormai*, il 14 con *Si suave è l'inganno*, musiche del tempo di Machiavelli e l'ensemble L'Homme Armé.

dal 24 ottobre al 14 novembre  
a Milano ([www.fondazione-marcofodella.it](http://www.fondazione-marcofodella.it))



### Roberto Prosseda - Il pianoforte

Le **edizioni Curci** lanciano la collana "Lezioni private", ovvero cameristica per tutti. Non più appannaggio di sale da concerto ma suoni accessibili a chiunque intenda avvicinarsi al genere. Per ogni strumento un volume. Ne *Il Pianoforte*, Roberto Prosseda, giovane pianista appassionato di Mendelssohn, mette i suoi amati numi in ordine alfabetico e ne spiega con linguaggio chiaro il corpus pianistico. Da Bach a Berio e da Rachmaninov a Stockhausen.



### Un Verdi censurato

**STIFFELIO**  
Il Verdi di *Stiffelio*, è in scena al Massimo Bellini di Catania. Opera censurata, vilipesa e non apprezzata alla prima triestina del 1850. Stiffelio, pastore protestante, è perseguitato per le proprie idee. Sposa la figlia del conte Stankar che lo tradisce. Il padre uccide l'amante, Stiffelio perdona. Dirige Giampaolo Bisanti. Nel cast la soprano Dimitra Theodossiou.

dal 22 al 31 ottobre  
a Catania (tel. 095323363)

### Nuove atmosfere

**FILARMONICA TOSCANINI**  
A Parma, città simbolo della nostra musica, parte all'Auditorium Paganini la stagione della Filarmonica Toscanini, che il 14 novembre è affidata alla grande violoncellista Natalia Gutman e al direttore Yoel Levi per proseguire fino al 31 maggio con bacchette quali Kazushi Ono, Rinaldo Alessandrini, Donato Renzetti, Roberto Abbado.  
dal 14 novembre al 31 maggio  
a Parma (tel. 0521200145)

### Un dramma romantico

**L'OLANDESE VOLANTE**  
Il Ponchielli di Cremona accoglie per la prima volta *L'Olandese Volante* di Wagner. È il dramma di un marinaio condannato a vagare per l'eternità perché un giorno l'ha sfidata. Ogni sette anni il maledetto potrà scendere a terra per cercare una donna che amandolo lo redimerà. Dirige Roman Brogli-Sacher, regia di Federico Grazzini.  
il 15 e il 17 novembre  
a Cremona (tel. 0372407801)